



О НАШЕЙ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ  
АКАДЕМИИ  
ОБЩЕСТВЕННОГО  
РАЗВИТИЯ

О НАШЕЙ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ  
АКАДЕМИИ  
ОБЩЕСТВЕННОГО  
РАЗВИТИЯ

И НАШЕМ УЧЕБНИКЕ  
ТВОРЧЕСТВА



**INTERNATIONAL  
PUBLIC  
DEVELOPMENT  
ACADEMY**

## НАШ ПРЕЗИДИУМ:

президент д.э.н., к.т.н. проф. МИНИН Б.А., вице-президенты профессора:

д.т.н. Л.С. БОЛОТОВА, д.ф.н. Э.С. ДЕМИДЕНКО и к.т.н. Р.М. ТИХОНОВ.

## НАШИ ЗАДАЧИ (из Устава):

- 2.1. Основными целями и задачами АКАДЕМИИ являются:
- объединение творческих усилий ученых и специалистов разных профессий для решения проблем развития современного общества;
- содействие исследованиям теоретических и практических проблем общественного развития;
- содействие развитию путей формирования общественного уклада и воспитания физически и духовно здорового человека;
- развитие путей формирования единого мирового социального и культурного пространства, базирующегося на лучших достижениях человечества;
- расширение международного сотрудничества ученых и специалистов, участие в международных конгрессах, конференциях и других мероприятиях.

**А ВОТ РЕАЛЬНАЯ КАРТИНА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА:**



# ОТСЮДА основные задачи Академии:

- Организация «новационного» (соц.-экономического) творчества,
- Оценка Ранга инноваций с учетом их общественного эффекта, всего: Экономического, Материального, Социального, Экологического, Морального..., а также их перспективности (Срока морального износа),
- Сертификация продукции и производств по критериям Качества и Экологичности (ССК),
- СОЗДАНИЕ Всемирной Информ-энциклопедии для Широкого представления этих результатов населению,
- Разработка Адекватного правосудия (Возвратное право) и
- Творческого (креативного) образования,  
а также разработка п р е д л о ж е н и й:
- Ввести параллельно с научными степенями – Творческие степени общественного развития пропорционально эффекту для общества с заменой обычных требований к диссертации на подробные доказательства эффективности
- Организовать выдачу Социального патента по взаимно согласованным критериям социальной эффективности: за практические работы - с национальной новизной и за теоретические работы - с мировой новизной.
- Инициировать создание Международного комитета общественного развития для оценки важнейших международных событий (вместо ссылки на юридические коллизии).
- Обсудить идею создания Олимпиады творчества по разным номинациям.
- Обсудить правила введения Творческого образования в школы

ПРАКТИЧЕСКИ РАБОТАЮЩАЯ СИСТЕМА

**УНИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ**  
*по показателям качества и экологичности, она*

**ЗАРЕГИСТРИРОВАНА (**

**И**

**РАБОТАЕТ БОЛЕЕ 15 ЛЕТ.**





**Это - знак соответствия  
Системы сертификации ССК,  
работающей с 1994 года на рынке России, а затем и  
Украины.**

**Главное достоинство Системы ССК, которое  
привлекает к ней внимание заказчиков на  
аккредитацию и сертификацию, – возможность  
дифференцировать объекты по показателям  
экологической чистоты и качества с  
официальным удостоверением этих уровней  
для рекламных и иных целей, возможность для  
потребителя выделить продукт среди других,  
менее качественных и экологичных.**

Не удивительно, что группа из ЕС, работающая в  
России почти 2 года, выделила систему ССК из  
двухсот российских и поставила ее в ряду первых.

# Расчет эффекта

...производится по формуле:

Масштаб воздействия **М** x Социальную эффективность **Ес**.

Масштаб воздействия рублей в часах **М = Кл x Лс x Тс**  
- произведение числа людей, на которых воздействует вредный фактор, время воздействия, например, в часах, и средняя оплата труда руб. в час. А эффективность определяется как разность вредных факторов (**Анов – Апрежн**) x **КВС**.

При оценке воздействия химических веществ коэффициент весомости **КВС** равен - 0,102, или округленно - 0,1; для промпыли это -0,02, вибрации – 0,05, шума – 0,02, ультразвука – 0,03, СВЧ-поле 0,006...



Система ССК зарегистрирована Госстандартом – рез. № РОСС RU. 0001.040008 ССК

Методический Центр сертификации МЦ ССК

Methodological Certification Centre

# ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СЕРТИФИКАТ



# ECOLOGICAL CERTIFICATE

## ПРОДУКТ ПОВЫШЕННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЧИСТОТЫ

Дата выдачи: 09.09.2004

Изготовитель: Завод плавленных сыров  
«КАРАТ» г. Москва, Россия

Date of issue: 09.09.2004

Действителен до: 08.09.2005

Valid until: 08.09.2005

№ РОСС RU: ССК. 011. 0891

Заказчик: ЗАО «КАРАТ»,  
г. Москва, Россия

The customer: ZAO «KARAT»,  
Russia, Moscow

Объект сертификации:

- Творожок «Карат» фруктовый для питания школьников
- Творожок «Карат» сливочный для питания школьников

The object of certification:

- Cottage fruit cheese “Karat” for a school's feed
- Cottage cheese “Karat” for a school's feed

Орган по сертификации «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СЕРТИФИКАЦИИ»

The certification center «The FEDERAL CERTIFICATION CENTER»

Заключение: Объект сертификации соответствует требованиям ССК: его экологические характеристики в среднем превосходят установленные (установившиеся) для школьного питания характеристики данного объекта сертификации в...

The concluding: The object of certification, conforms the ССК requirements: its ecological parameters exceed the established (steadied) for a school's feed requirement of the object of certification – in ...

Уровень экологической чистоты ▶

ССВ=5,95

1,24

◀ ССВ times.  
◀ The level of ecological purity

Расчет произведен на основании "Методических указаний по экологической сертификации продукции МЦ ССК ЭКЛ-98-01", утвержденных МЦ ССК 02.02.1998 г.

### ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

**ОРГАН ПО СЕРТИФИКАЦИИ** несет ответственность за полноту и точность оценки объекта на момент сертификации.

**ЗАКАЗЧИК** несет ответственность за точность представления характеристик (показателей) объекта к моменту сертификации и на весь срок действия сертификата – за точное соответствие показателей объекта значениям, установленным в результате сертификации.

Директор ФЦС, проф.

### LIABILITY of the PARTIES

**THE CERTIFICATION CENTER** is fully responsible for fidelity of a rating of the on the moment time of certification.

**THE CUSTOMER** is responsible for fidelity of representation of the object's parameters to the moment of certification and on all validity of the certificate – for exact correspondence of the object to values established as a result of certification





# НО ПЕРВЕЙШИЕ ЗАБОТЫ НАШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ гораздо более масштабные:

- 1. СОЗДАТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ДЕЙСТВУЮЩИЙ
- АНАЛОГ «ДАМОКЛОВА МЕЧА» -
  - **АДЕКВАТНОЕ ПРАВОСУДИЕ**, Возвратное право, предусматривающее компенсацию ущерба и поэтому напрочь отсекающее желание проводить любые - большие и малые - античеловеческие акции.  
**Ввести его ПОКА ПРИДЕТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО СУЩЕСТВУЮЩЕМУ, КАЗУИСТИЧЕСКОМУ праву.** И не без волевого решения со стороны ЛПР, если только всех не обучить собственному творчеству – такие люди сами это не потерпят.
- 2. Вместо существующей системы образования - накопительной, почти бесполезной, рождающей беспросветных консерваторов и слепых подчиненных, - **ВВЕСТИ ТВОРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**, **СОЗДАЮЩЕЕ АРХИТЕКТОРОВ И КУЗНЕЦОВ СВОЕЙ ЖИЗНИ** и формирующее на Земле настоящее продуктивное и гуманное человеческое сообщество.

Причем ввести не только для одаренных, но поднимая уровень всех >>>





# Для этого понадобится Новая Доктрина образования и настоящий Учебник творчества

НОВИСТИКА, учебник 8-11 кл., издан в Германии, 2012

Трудно встретить человека, который бы не хотел уметь изобретать. Но умеют, как известно, менее одной десятой процента. - Хотя большинство из нас в совсем юном возрасте делают это подсознательно, с легкостью. Затуманивание наших мозгов происходит от того, что начиная со школы нам вливают в головы знания в виде готового материала, а надо бы их же в диалектическом развитии. Чего не хватает юному созданию – так это широты охвата реальной жизни и понимания сути того, что такое новшество, изобретение. Этот учебник вам об этом расскажет. Он написан по результатам многолетней работы автора как военного, а потом и гражданского изобретателя и методолога - причем еще задолго до знакомства с уникальным Решением Европарламента «2009 – год творчества и инноваций», которое блестяще подтвердило верность выбранного нами пути. К изданию книга подготовлена после официального заключения по программе введения в практику преподавания школ и вузов теории и практики творчества. Сегодня на дворе – настоящая политическая весна, в педагогике тоже начинается новая эра: учить не столько верить и поклоняться, сколько, главное, – изобретать новое и полезное, становиться архитектором и кузнецом своей жизни.

НОВИСТИКА (NOVISTICS)



Борис Минин

## НОВИСТИКА (NOVISTICS)

Учебник творчества для школ и для вузов:  
как учиться изобретать, чтобы стать  
архитектором и кузнецом своей жизни



Борис Минин

Не известно, по чьей воле, но мои немалые годы были почти целиком отданы науке и изобретательству, причем последние три десятилетия – в социальной сфере, как сейчас всем стало ясно – самой важной. А начиналось всё с техники. Знания и опыт накапливались чтением, трудами, а иногда удивительными везениями. Все это надо бы рассказать молодым и жаждущим



978-3-8484-0213-7

Борис Минин



# УЧЕБНИК ТВОРЧЕСТВА

## «НОВОЗНАНИЕ (NOVISTICS)»

для 5-8 классов

общеобразовательных учреждений: как  
учиться изобретать, чтобы стать  
архитектором и кузнецом своей жизни

«Грядущее в зачатке хороня,  
соединяешь скаредность с растратой»

«Верить, но не поклоняться,  
создавать и совершенствовать»  
**ИЗ ЗАПРЕТНОГО ЭПОСА.**

>>>далее

# Учебные фрагменты

## *Что такое инновативное творчество и как его измерить*

Именно творчество, и ничто иное, позволяет создавать продукт, который обеспечивает сверхсуммарный, системный эффект, когда  $2 + 2 > 4$ . Здесь в акте созидания проявляется синергия, здесь человек подобен Богу.

Измерить творчество можно, сопоставляя соотношения результатов и затрат при реорганизации любого производства:

$$\text{Эффект } \mathcal{E} = M (K - D),$$

где  $M$  – объем реорганизуемого производства,  $(K - D)$  – эффективность;  $K$  – во сколько раз возрос эффект, повысилась качество,  $D$  – во сколько раз возросли затраты, то и другое – суммарно, всех видов: экономического, материального, социального, экологического, морального..., взвешенного по полезности для общества

# ОБЩАЯ НАРОДНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИЗОБРЕТЕНИЙ И ДРУГИХ ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

1. ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ  
(перспективный эффект)

или

2. РЕАЛЬНАЯ  
(эффект от внедренных разработок,  
рассчитываемый обычными  
социально-экономическими методами)

## ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Полный потенциал

Р - метод

Годовой эффект  
социально-  
экономический и  
информационный

X

Срок  
морального  
износа

X

Вероятность  
использования  
полного  
потенциала

Приведенный  
потенциал  
П

РАНГ  
Р

Эг

T

в

$Ig(Эг \times T \times в) \rightarrow P$

Масштаб  
задачи  
(M)

X

Эффективность  
решения  
(E = K - Д)

Ни

- уровень  
новизны

Определяется  
степенью разработанности  
(по специальной шкале)

По результатам

(K - I)

+

По затратам

(I - Д)

УРОВЕНЬ КАЧЕСТВА

УДОРОЖАНИЕ

Народно-хозяйственная эффективность  
(у потребителя и изготовителя)

УРОВЕНЬ  
обобщения  
исходя из МКИ  
или УДК

X

Соотношение  
признаков  
среднего  
прототипа и  
оцениваемого  
изобретения  
 $(30/K_{сл})^2$

X

Время  
задержки  
(латентный  
период)  
 $\sqrt{\frac{Вл}{2}}$

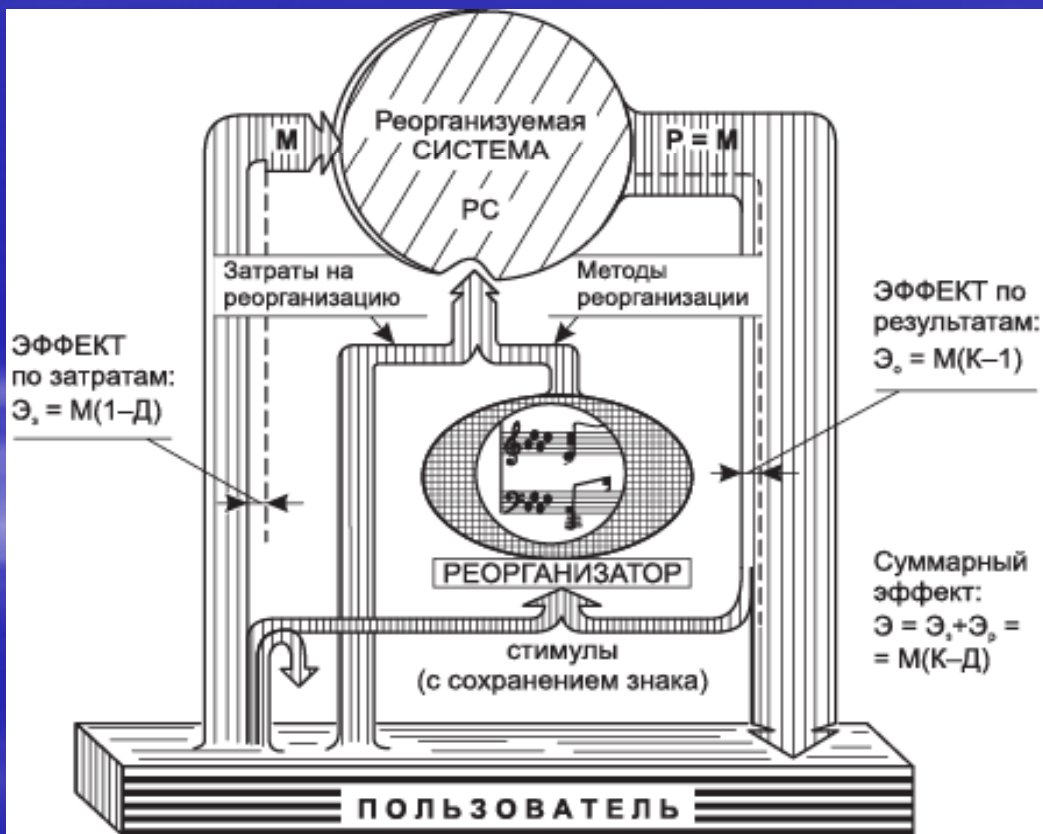
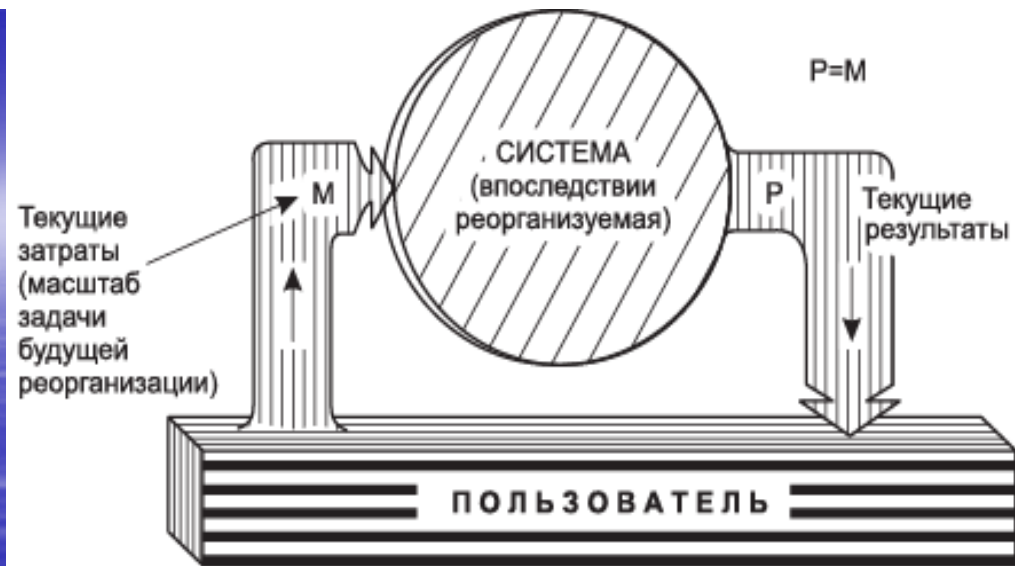
X

Соотношение  
количества  
разработчиков  
(потенциальных  
и реальных)  
 $\sqrt{K_{разр}/K_{авт}}$

УРОВНИ:

ОБОБЩЕНИЯ НО.....УСТОЙЧИВОСТИ НУ.....НЕОЧЕВИДНОСТИ НИ  
Настоящее.....Будущее.....Прошлое







# Говорят, главное, что дает нам цивилизация, это комфорт... Но какой ценой!

- Глупо, безрассудно отказываться нам от благ цивилизации, но надо сделать всё возможное, чтобы отсечь новшества, минус от которых превышают плюс, - так, как это делает любой детектор в любом блоке питания нашего мобильного телефона.
- Изменение затрат можно и нужно контролировать в первую очередь. И всегда сопоставлять с изменением результатом. Казалось бы, это делается и сейчас, но вся беда в том, что при этом учитывается как правило только экономические затраты. В лучшем случае – личные материальные – и всё. Как и при определении результатов, то есть при изменении КАЧЕСТВА – пищи, жилища, одежды, окружающей среды... – одним словом, качества продуктов обновления за счет оцениваемого новшества.

# О качестве товаров и услуг. Квалиметрия и социометрия

- **КАЧЕСТВО** – это полезность единицы продукта, **УРОВЕНЬ КАЧЕСТВА** – это то же относительно базы сравнения. Сравнить надо по всем критериям, не безразличным для потребителя, человека. Квалиметрия изучает эффект экономический, материальный, социальный, экологический, моральный... Расчет уровня качества производится с учетом изменения каждого параметра и определения к ним «коэффициентов весомости».
- **К определению коэффициентов весомости можно подойти двумя путями.**
- **Первый** из них, вкратце, состоит в том, что берется определенный массив однородных товаров, точнее - их показатели (параметры) и общие оценки потребителя их качества в виде устоявшихся цен на товар в целом и далее путем математической обработки (методом регрессионного анализа - множественной регрессии) находится, во сколько раз больше ценит потребитель товар по сравнению с увеличением каждого из его показателей, а это и есть величина коэффициента весомости. При этом используют цены на международном рынке. **Этот метод назван методом ценовых корреляций.**
- **Суть второго метода** состоит в том, что рассматривается базовый образец и при условном изменении каждого его параметра, скажем, на 10—20 % (в 1,1 — 1,2 раза) проводится подробный социально-экономический анализ изменения полезности товара для потребителя. Этот метод назван **методом социально-экономического анализа.**
- Общими для обоих методов является то, что ценность нового продукта предлагается ими определять **по результатам** – т. е. по тому, что получает от этого продукта потребитель, а не по затратам на производство, т. е. они лежат на твердой "противозатратной" основе.
- Почти всё, кроме эффекта экономического, - можно вместить в эффект социальный, сегодня почти совсем забытый на фоне погони за эффектом экономическим. >>>>



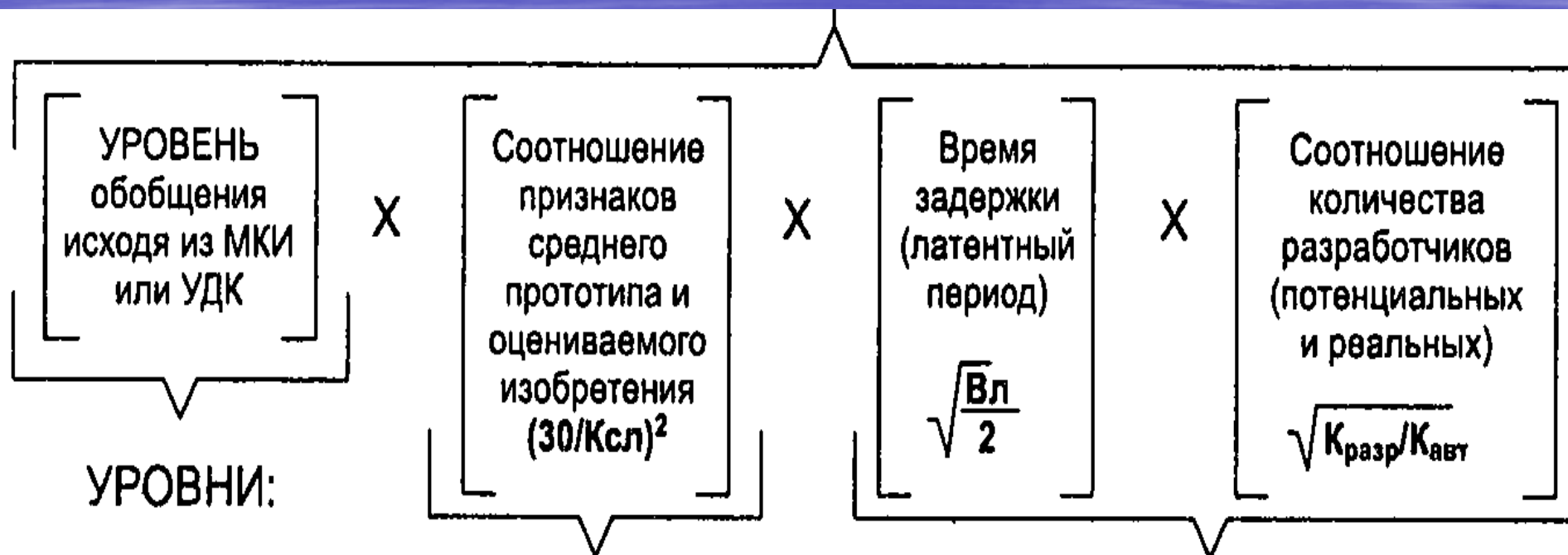
# СОЦИОМИКА -

- Это, по аналогии с экономикой: сама социальная сфера, ее структура и ее функционирование, направленное на удовлетворение **потребностей** людей в социальных благах – товарах, услугах и условиях жизнедеятельности, включая нематериальные блага;
- это научно-практическая дисциплина, необходимая для изучения и совершенствования организации социальной сферы с целью оптимизации объема и качества потребляемых социальных благ по критериям их эффективности.
- Как можно видеть, различия с экономикой всё же есть и по форме, и по содержанию.
- **Социометрия** (метрология социально выраженных нововведений) должна учитывать все изменения, не безразличные для человека, именно: материальное положение людей, загрязнение всех сред существования человека - атмосферный воздух, водные бассейны, шум (нормируемое физическое и контролируемое социологическими методами психологическое воздействие), вибрации, токсические загрязнения... Особо должна контролироваться пища на содержание токсических веществ – солей тяжелых металлов, биологические загрязнения и т.д.

Метрология предполагает достаточно определенные методы расчета эффекта и ущерба на основании данных, полученных и регулярно публикуемых НИИ труда СССР и затем России. они позволили нам сделать расчеты коэффициенты весомости для основных факторов внешней среды – см. выше в разделе сертификации.

Социологические методы оценки предполагают прямое выявление вреда или пользы в сопоставлении со средней оплатой труда опрашиваемых (приблизительно так: во сколько долей заработной платы вы оцениваете снижение шума от проведенных мероприятий?)

# Но вернемся к схеме расчета значимости достижений, их творческого уровня



ОБОБЩЕНИЯ ПО.....УСТОЙЧИВОСТИ НУ.....НЕОЧЕВИДНОСТИ НИ

Настоящее.....Будущее.....Прошлое



## ОТСЮДА, КАК ЖЕ СОЗДАВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ, КАК НАУЧИТЬСЯ ИЗОБРЕТАТЬ?

Правильно говорят: Уметь изобретать - это и наука, и искусство, и личная жажда. Жажда, интуиция в любом случае необходимы. Но из предыдущей таблицы можно увидеть и некоторые правила

1. Имея даже кое-какие догадки решения возникшей перед вами задачи, попробуйте пройтись по оси обобщения: вверх, чтобы охватить более полный объем воздействия, или вниз, чтобы конкретизировать задачу на меньший объем, но зато более эффективно
2. Нагородив в своем решении огромную кучу деталей, попробуйте сесть специально утром и на свежую голову прошерстите всю конструкцию, чтобы выбросить лишнее. Ибо всё бесполезное – всегда вредно. Ибо оно занимает больше места, требует разных затрат, согласований и т.д. Не напрасно говорят, что всё гениальное – просто (не забывая, что не всё простое – гениально).
3. Посмотрите направо: латентный период, задержку с появлением изобретения, когда уже все было: и потребность, и возможность - наличие всех нужных элементов (естественно, из других областей, для «узких» специалистов как бы скрытых), а привлечь их в зону внимания даже при наличии немалого числа потенциальных разработчиков и затем синтезировать их никто не догадался. Оглянитесь, вокруг мир богат аналогами!

## Структура Теории общественного развития –ТОР

**ТОП** - Теория обнаружения общественных потерь. Выявление и оценка

**НВ** - НОВИСТИКА, Теория нововведений:

**ТИЗ** - Теория изобретательства (конструирования систем, т.е. устойчивых формообразований, в т.ч. социальных).

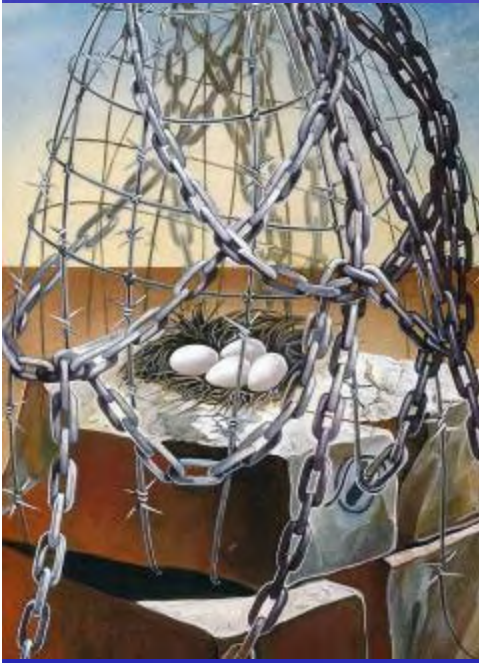
**НМ** - НОВОМЕТРИЯ - Теория измерения (метрологии) нововведений  
**Измерители эффекта:** МАТЕРИАЛЬНОГО • СОЦИАЛЬНОГО • ДУХОВНОГО  
(морально-психологического) • НАУЧНОГО

**ТПС** - Теория преодоления общественного сопротивления: косности, «профкретинизма», корпор. эгоцентризма...

- УЖЕ ОРГАНИЗОВАННЫЕ и ФУНКЦИОНИРУЮЩИЕ СИСТЕМЫ:
- ■ СЕРТИФИКАЦИИ КАЧЕСТВА И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЧИСТОТЫ ПРОДУКЦИИ И ПРОИЗВОДСТВ
- ■ КВАЛИФИКАЦИИ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫХ ДОСТИЖЕНИЙ и ПРИСУЖДЕНИЯ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ СТЕПЕНИ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

ДАЛЕЕ:

ЧТОБЫ НЕ  
ТОЛЬКО УЧИТЬ,  
НО И  
ВОСПИТЫВАТЬ

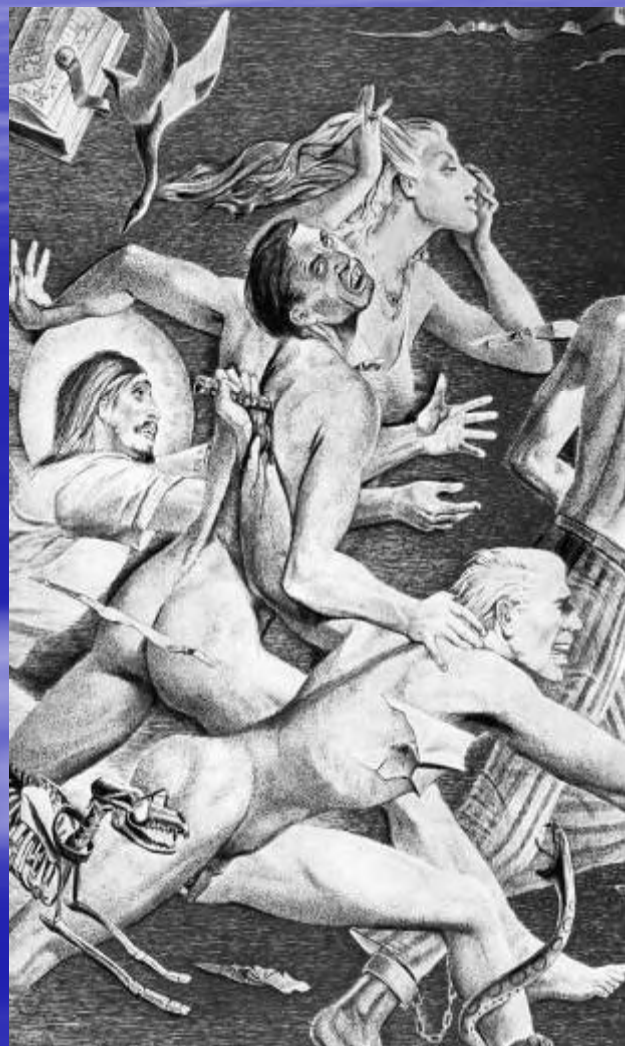


- Себя оберегая от борьбы, от страсти, на голой вере в рай, в пустые сказки, упорно расслабляя сизмальства людей, откладывая яйца в тысячелетней клетке из цепей>.
- Рисунки, приведенные в этой книге, - художника и философа Владимира ПЕРЕТОКИНА, моего лучшего друга, от нас очень рано ушедшего.



**Мы с вами уже можем понять, что Наша Цивилизация, создавшая этот тип образования, основанная на гонке во имя призрачных целей, идей и идеалов, часто совершенно пустых, однозначно переходит в войны между земными мирами и во всяком случае ничего не добавляет в копилку благополучия**

**народов.**



*Михаилу ЛОМОНОСОВУ*

*принадлежат слова:*

«Ошибки замечать – не много  
стоит. Дать нечто лучшее – вот  
что приличествует достойному  
человеку»



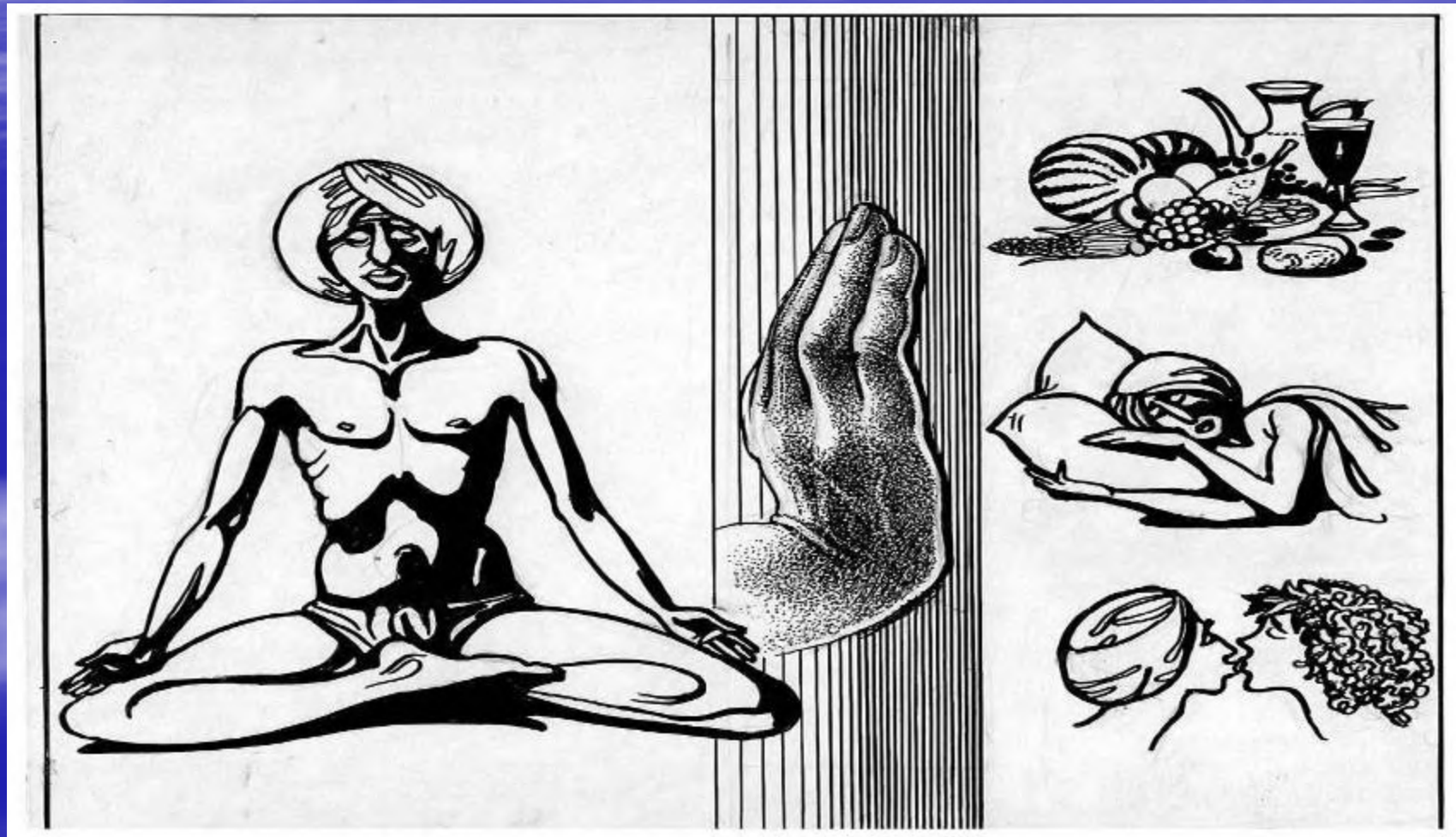
ТАК ДЛЯ КОГО Ж МЫ ЭТУ КНИГУ НАПИСАЛИ?

- Для тех, кто против ветра рядом с  
птицами шагает,

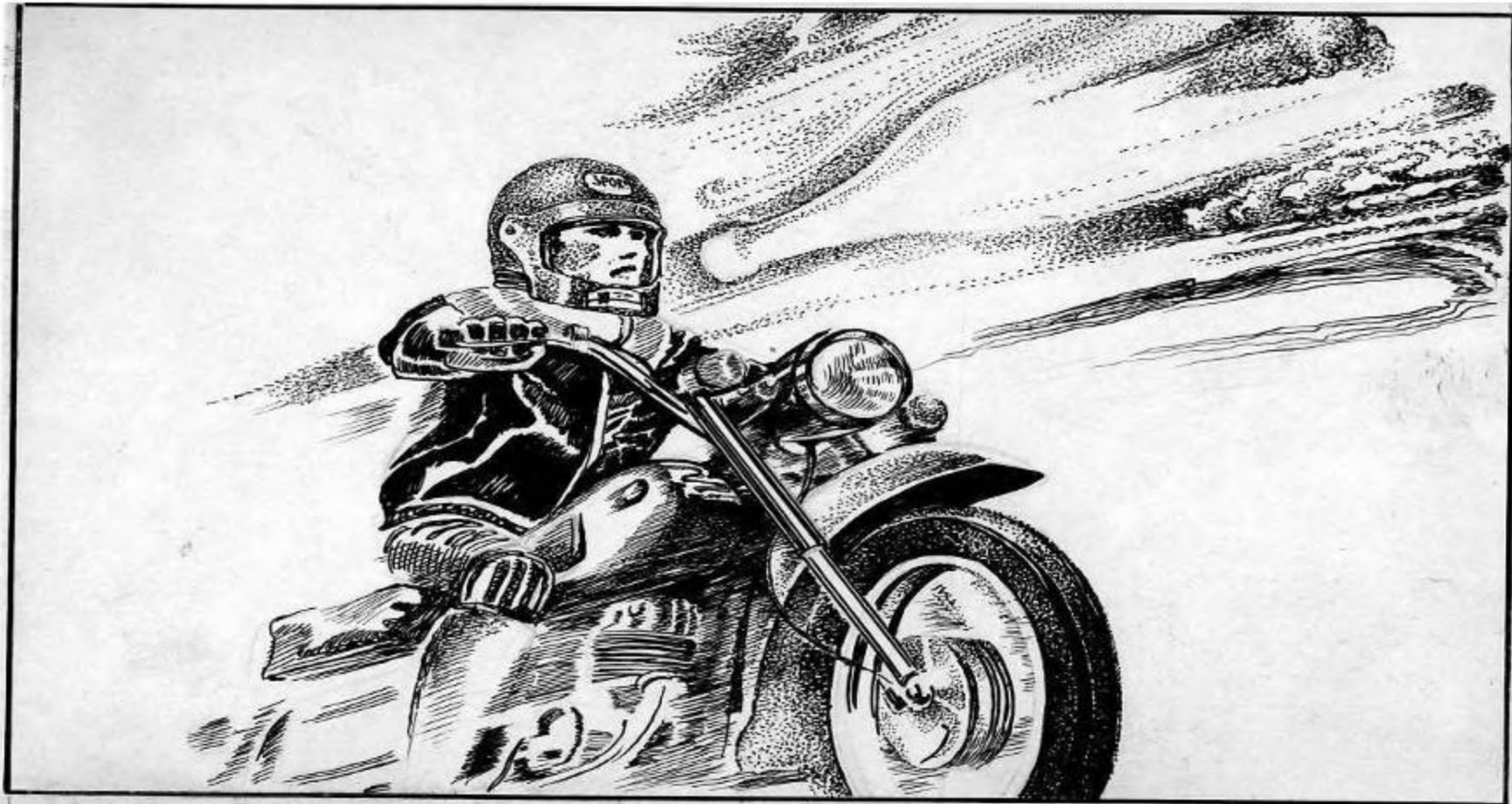




*...кто примитивные соблазны  
отвергает,*

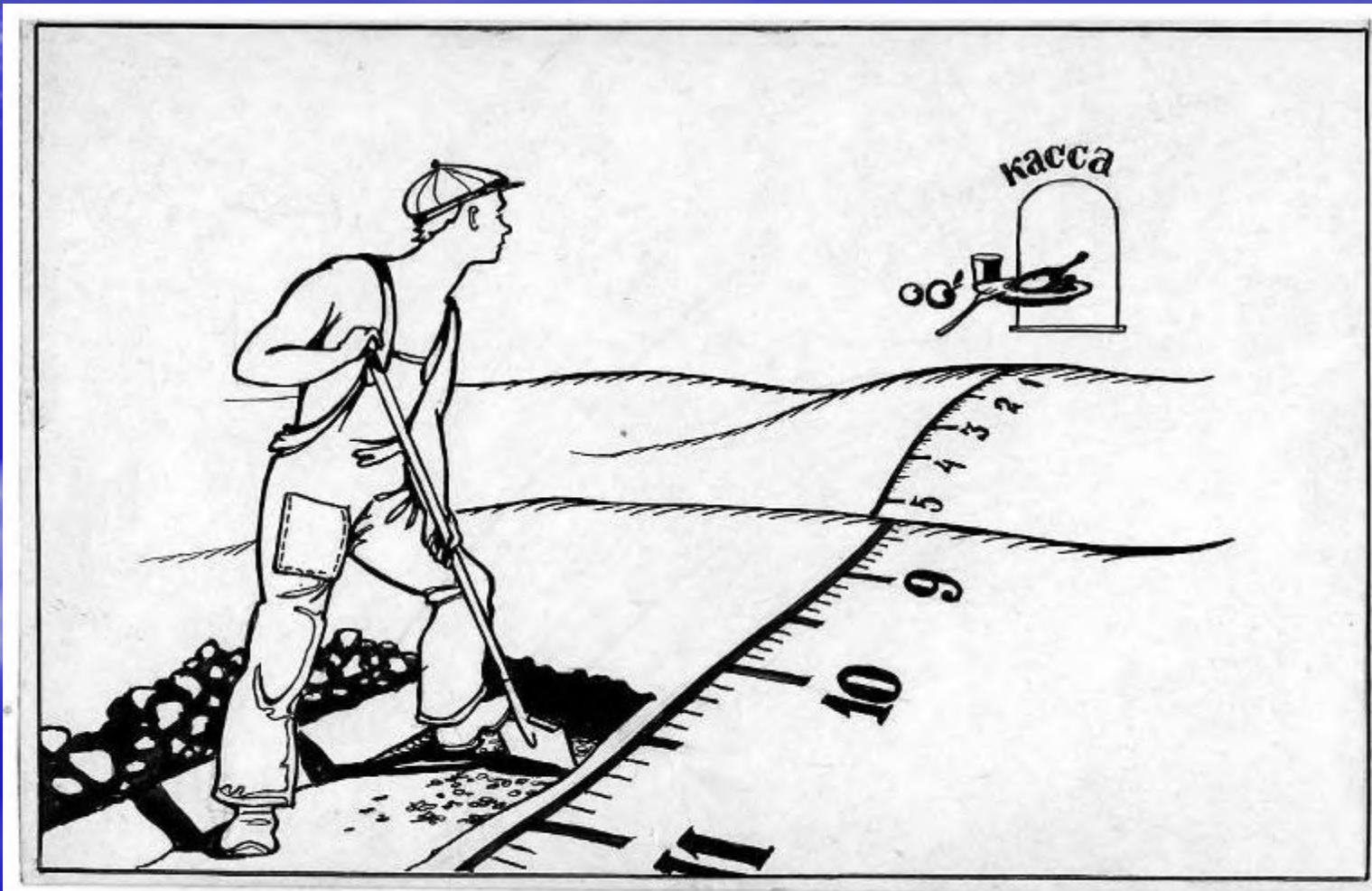


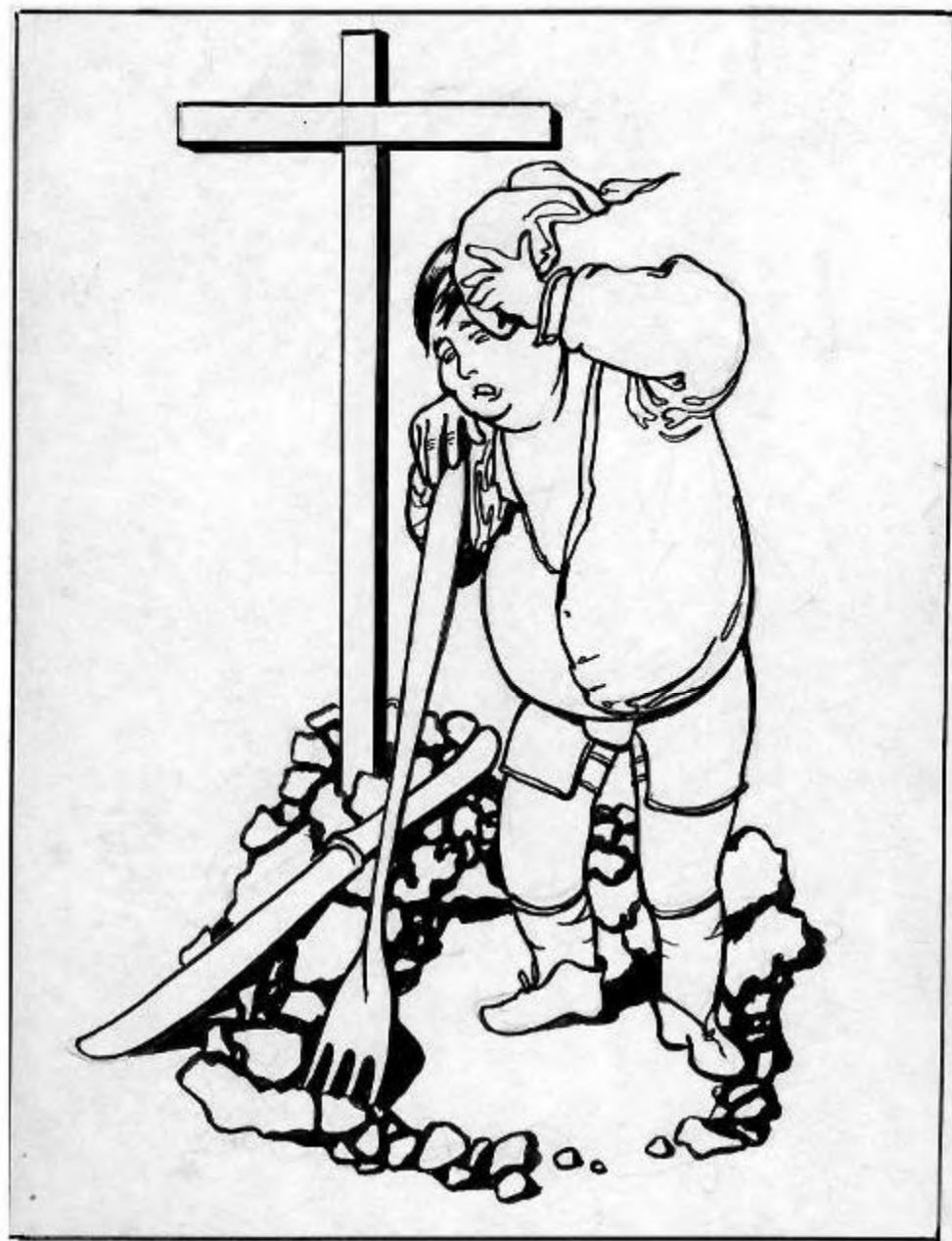
*...кто вместо алкоголя драйв  
от Дела получает,*





*...не только ради касс гранит  
наук долбит, от сладостолюбия  
и сребролюбия бежит.*





*Еще такая  
книга тем  
нужна, кто  
сызмальства  
себе могилу  
ножом и  
вилкой не  
копает*

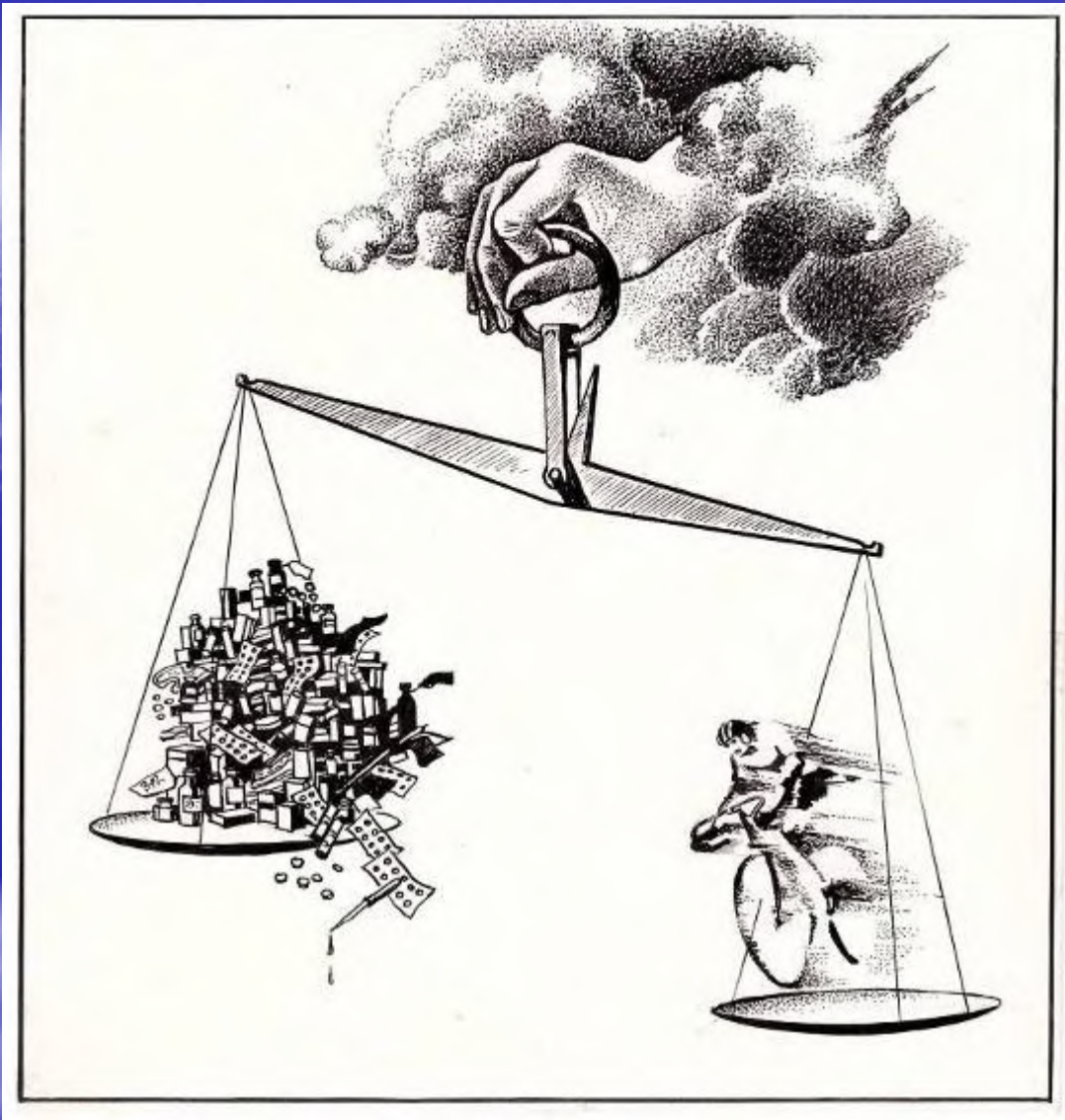


*...и если уж  
когда-то  
сладкое  
употребляет,  
о  
смертоносных  
килограммах  
никогда не  
забывает...*



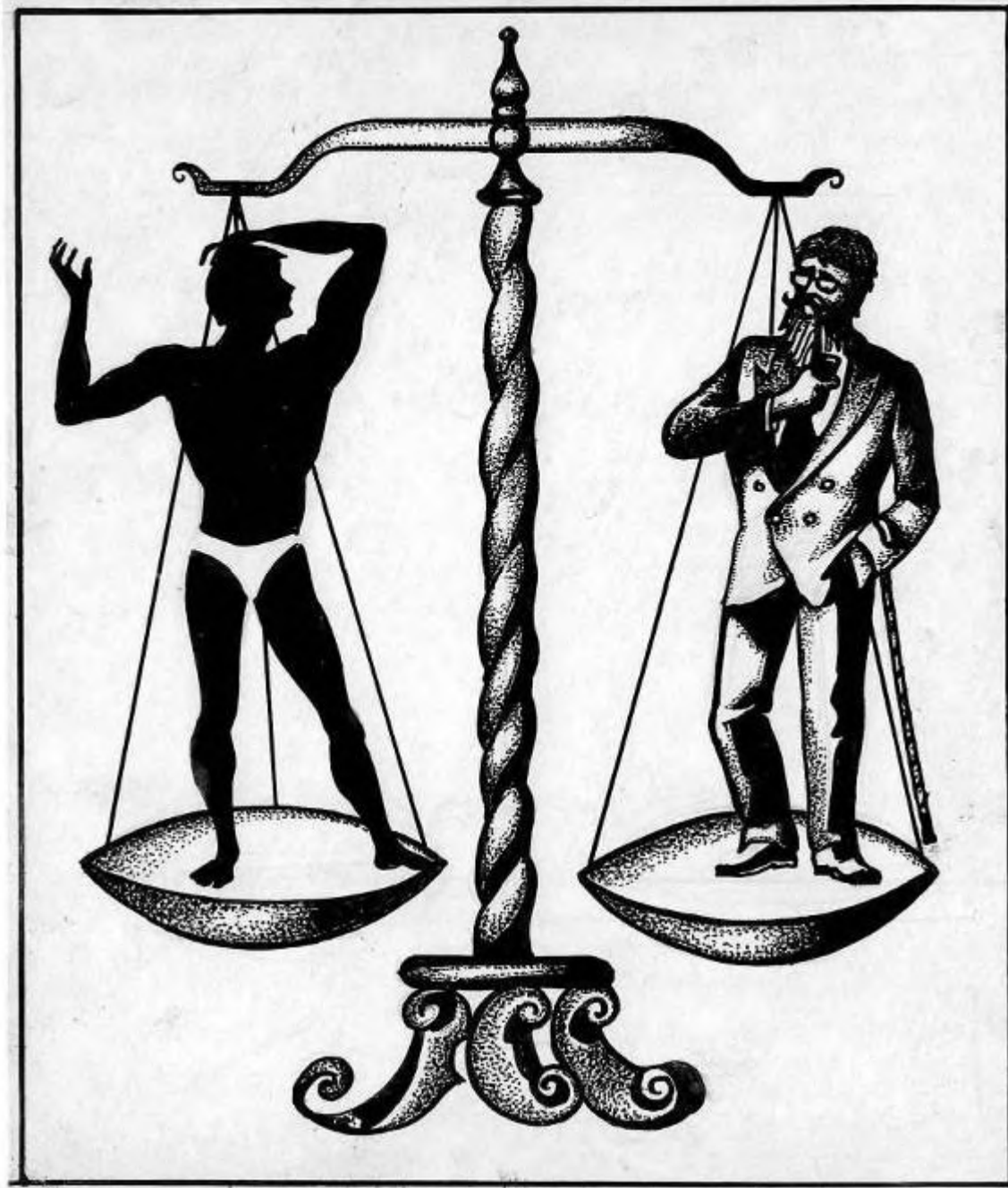


*...и свое тело к  
уровню  
переработки  
пищи никогда не  
опускает. – Не  
эти люди в том  
виновны, а  
неумение  
старшими нас с  
детства чем-  
нибудь  
достойным всех  
увлечь.*



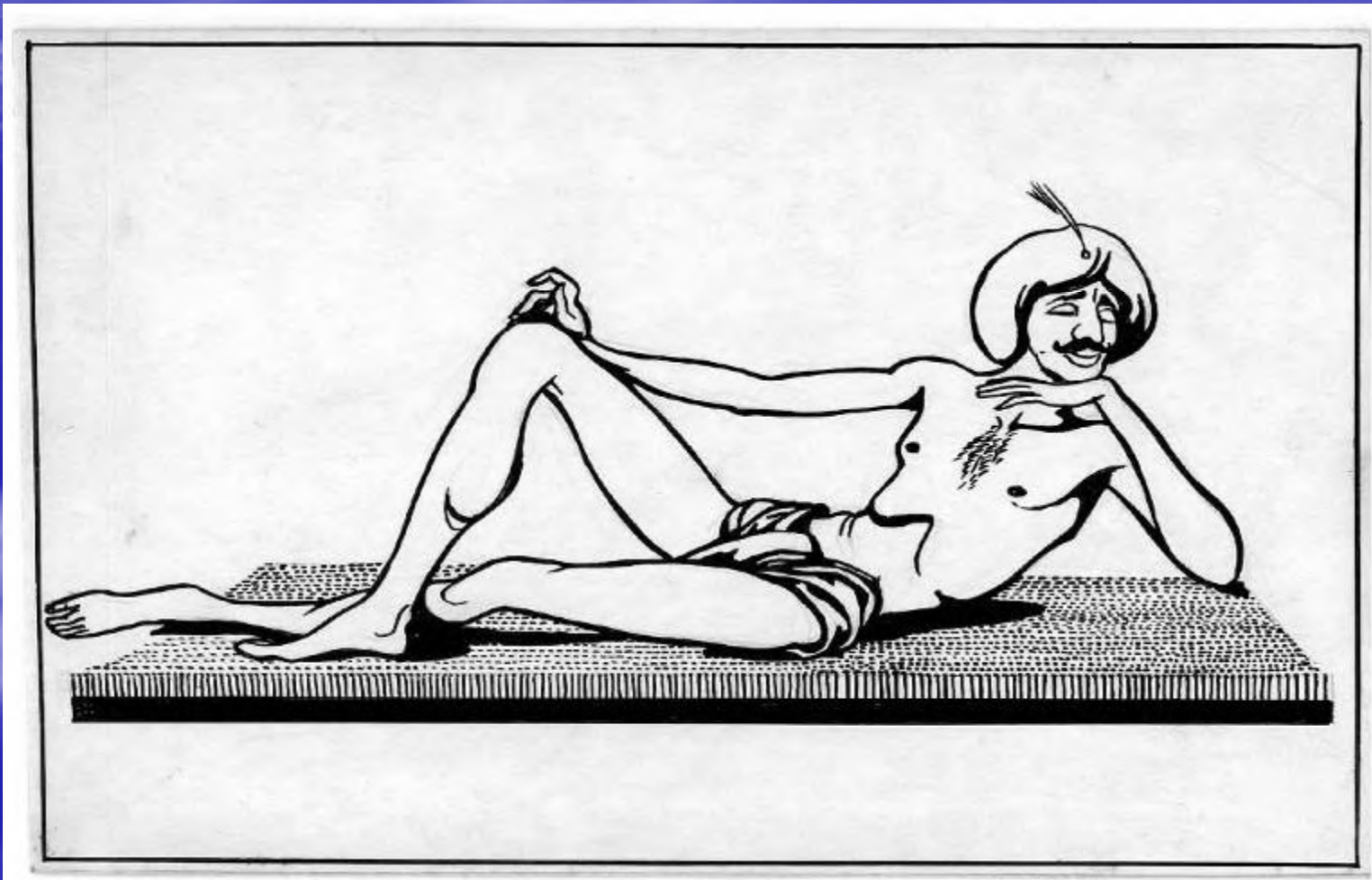
*Еще тем эта  
книга  
пригодится,  
кто сам себя  
без колебаний  
преодолевая,  
коварную  
фармакологию,  
где только  
можно,  
отвергает;*





*...кто  
быть, но  
не  
казаться в  
жизни  
почитает,*

*Всем тем, кто архитектором и кузнецом своей судьбы готовы быть, - судьба таким благоволит.*







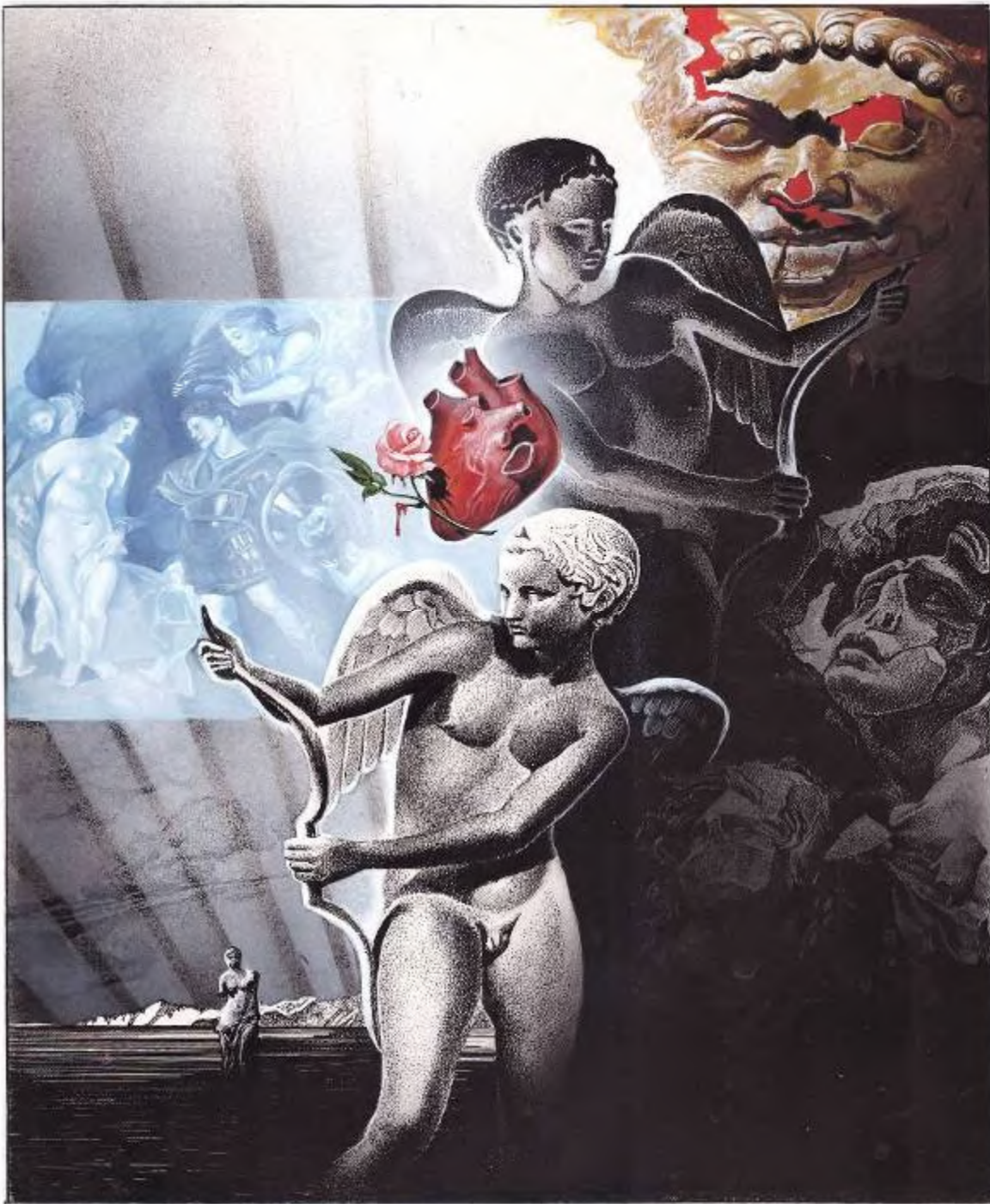




**что  
биология  
(но и не  
только)  
родителями  
нам была  
впрямую  
определена**

—





*А их  
соединил  
не  
просто  
случай, но  
судьба,  
как  
говорят,  
Амура  
стрелы*





Посмотрим на картину “СВЕЧА ЦИВИЛИЗАЦИИ”. Эта свеча дает

тепло и свет людям.

Но она горит при сопровождении значительного

“побочного эффекта”, это

копоть и заляпанная

огарками природа...

И главные потери здесь -

социальные.



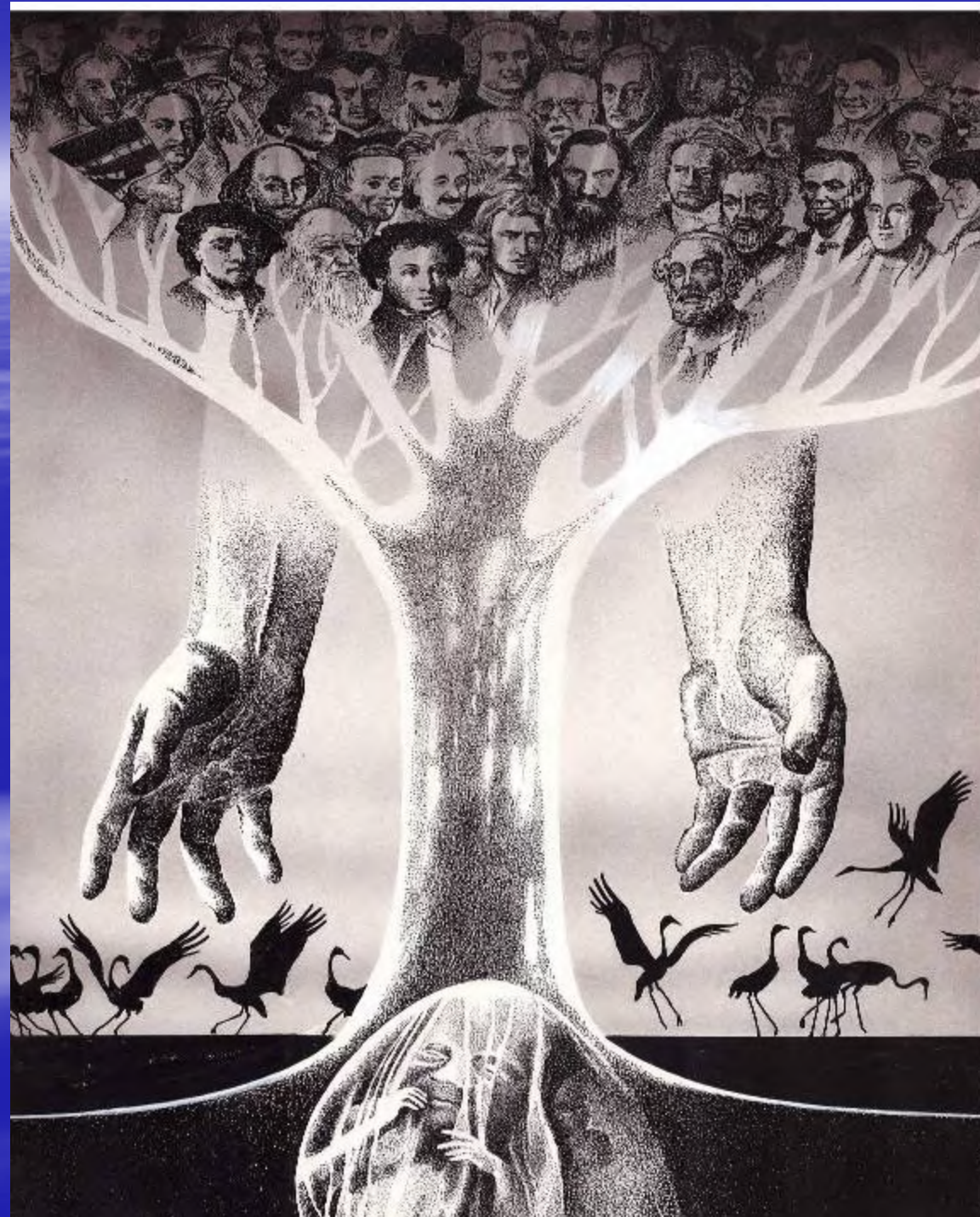
*И каждого  
родителя  
Великие,  
что свыше,  
освящают:  
маму...*





*...и отца,  
но каждого  
по-своему,  
и в том  
великий  
замысел  
Творца.*





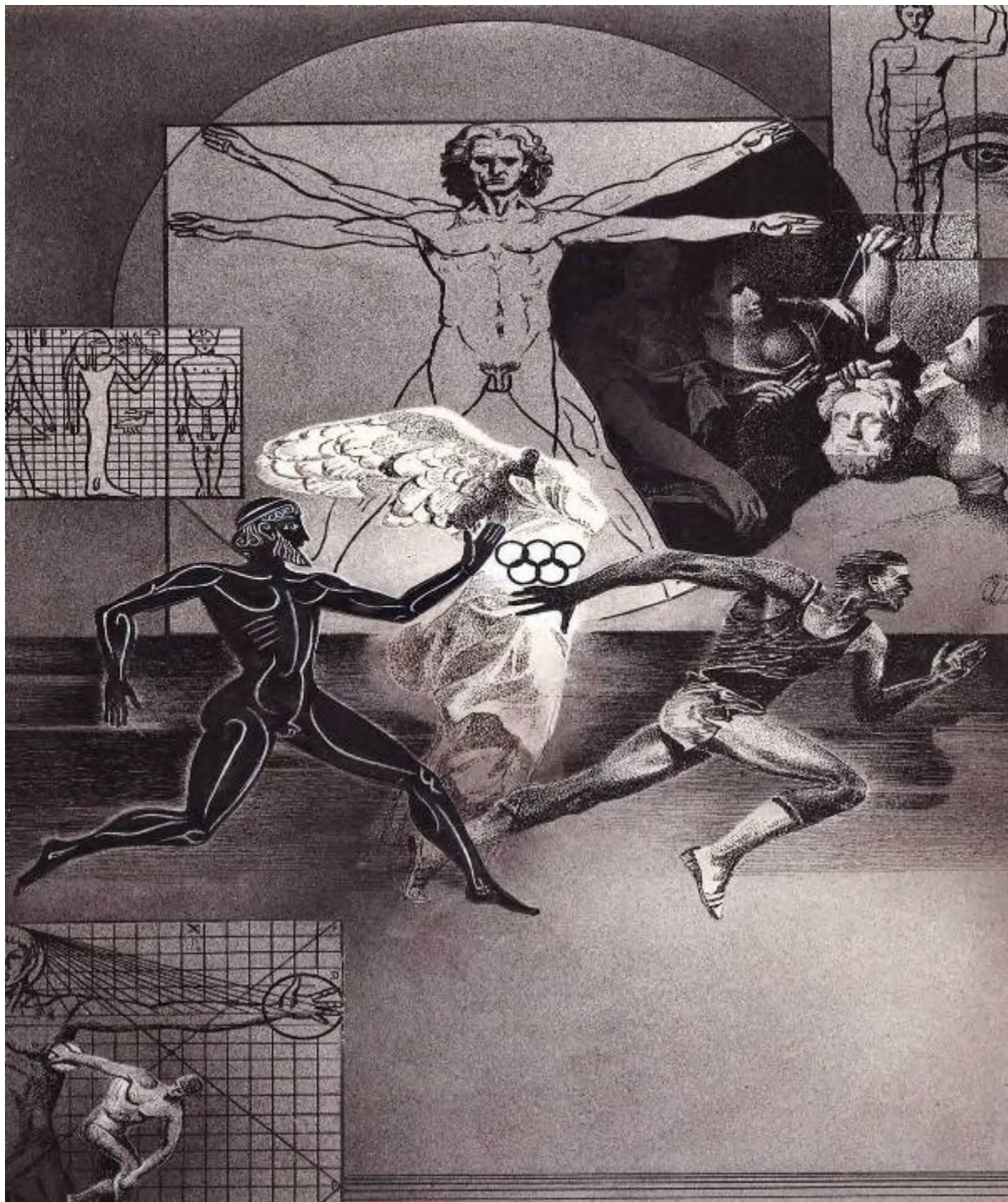
*И потому  
все нужное  
потенциаль  
но каждый,  
еще не  
появившись,  
сразу как бы  
получает.*





*...и  
потому  
нас ждут  
такие  
разные,  
большие,  
а иногда,  
бывает,  
и  
великие  
дела,*





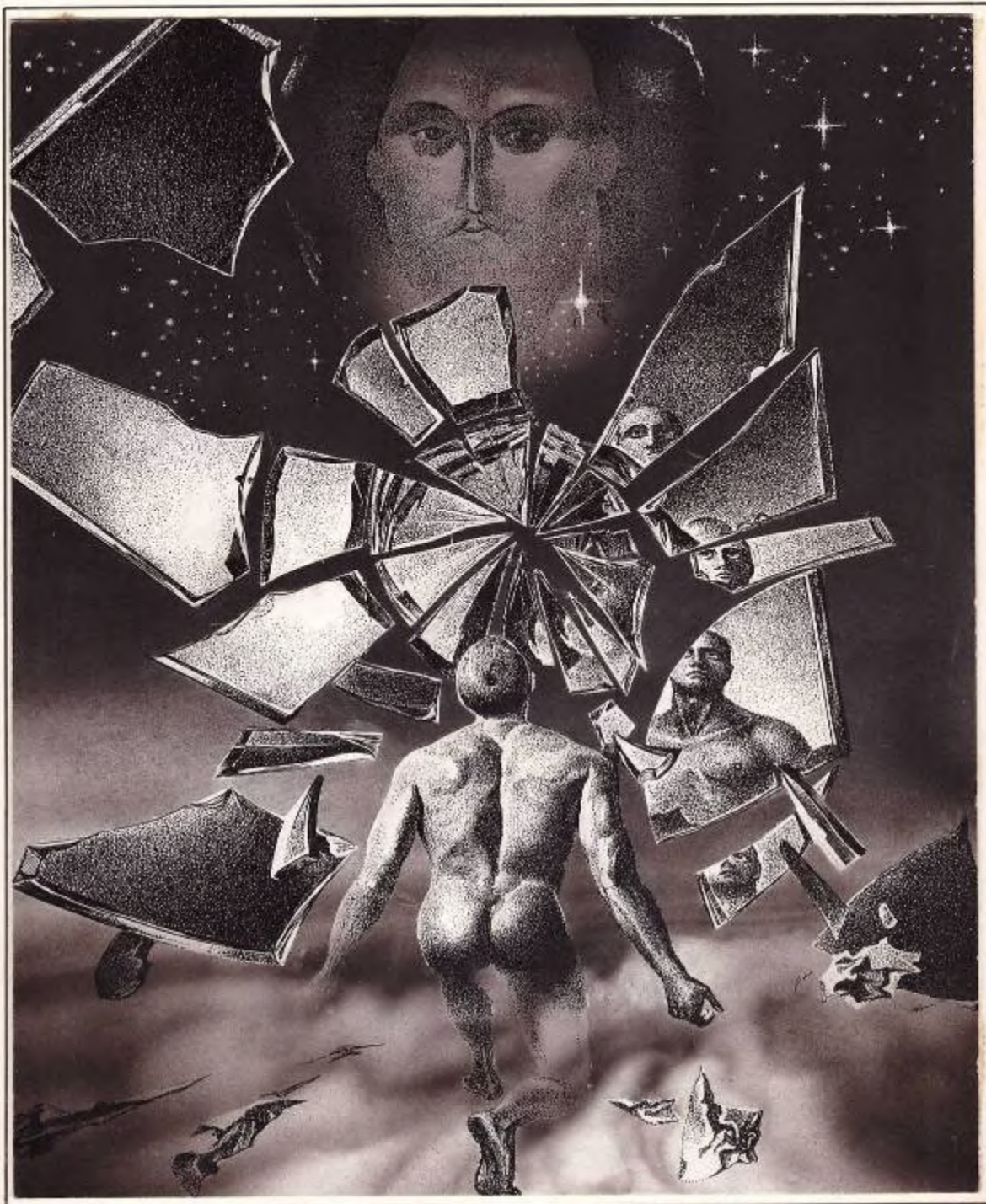
*...но требует  
от нас  
огромного,  
огромного  
труда  
поддерживать  
себя, чтоб  
всё при жизни  
получилось, и  
чтобы  
лучшее из  
сделанного  
успеть  
другим  
отдать –  
иначе, ну,  
зачем же  
было долго  
жить,  
столько есть  
и столько  
пить?*





- А еще надо  
и  
наставников  
не  
подводить,  
без них ни  
одному  
великому  
великим и не  
быть...





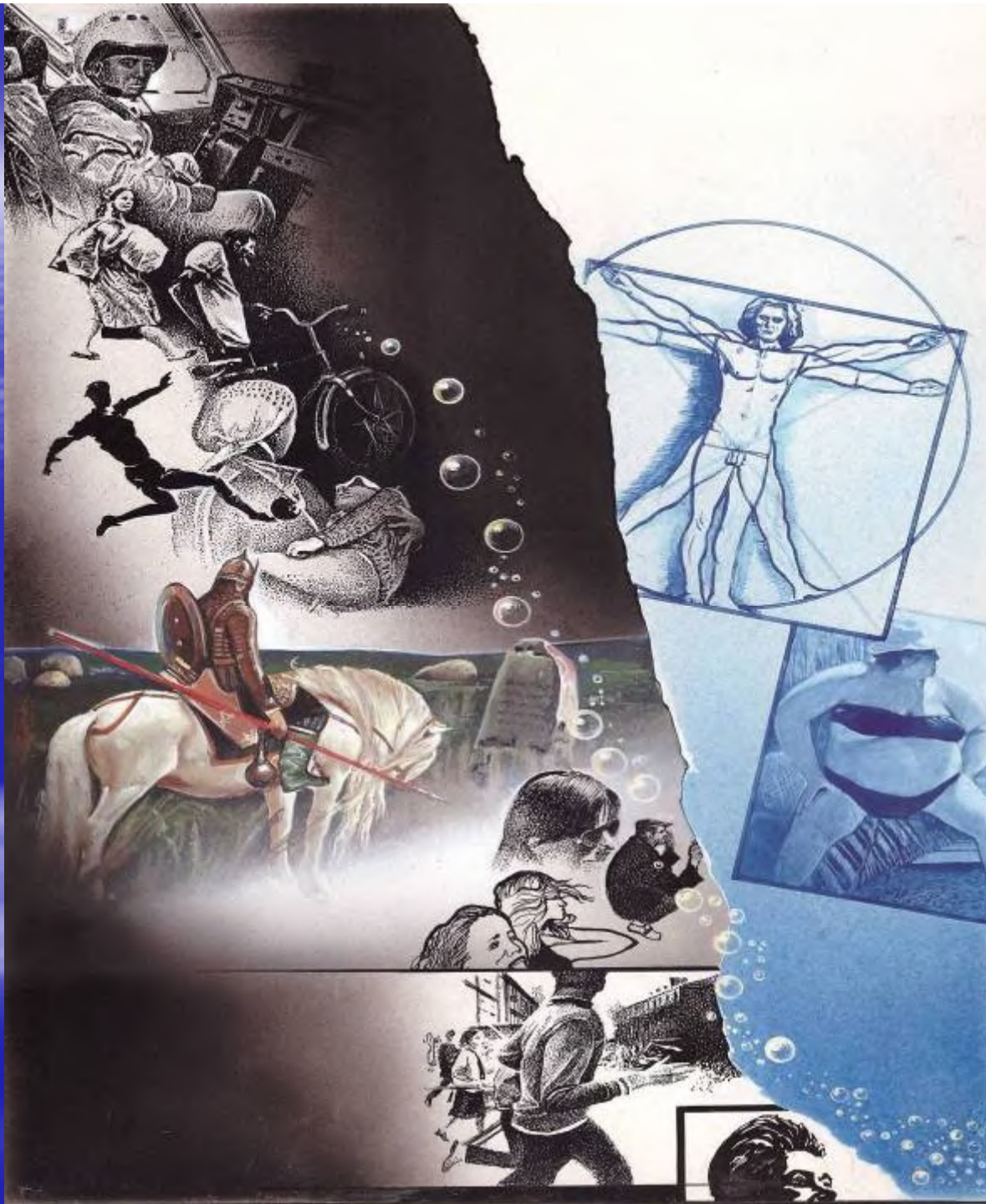
*А между  
тем, вся  
жизнь  
любого нас  
обставлена  
порогами,  
неоперенными  
надеждами,  
глухими  
зеркалами*





*...и вместо  
сладкого  
полета к  
своей  
заоблачной  
мечте  
приходится  
всегда нам за  
нее здесь, на  
земле,  
бороться!*





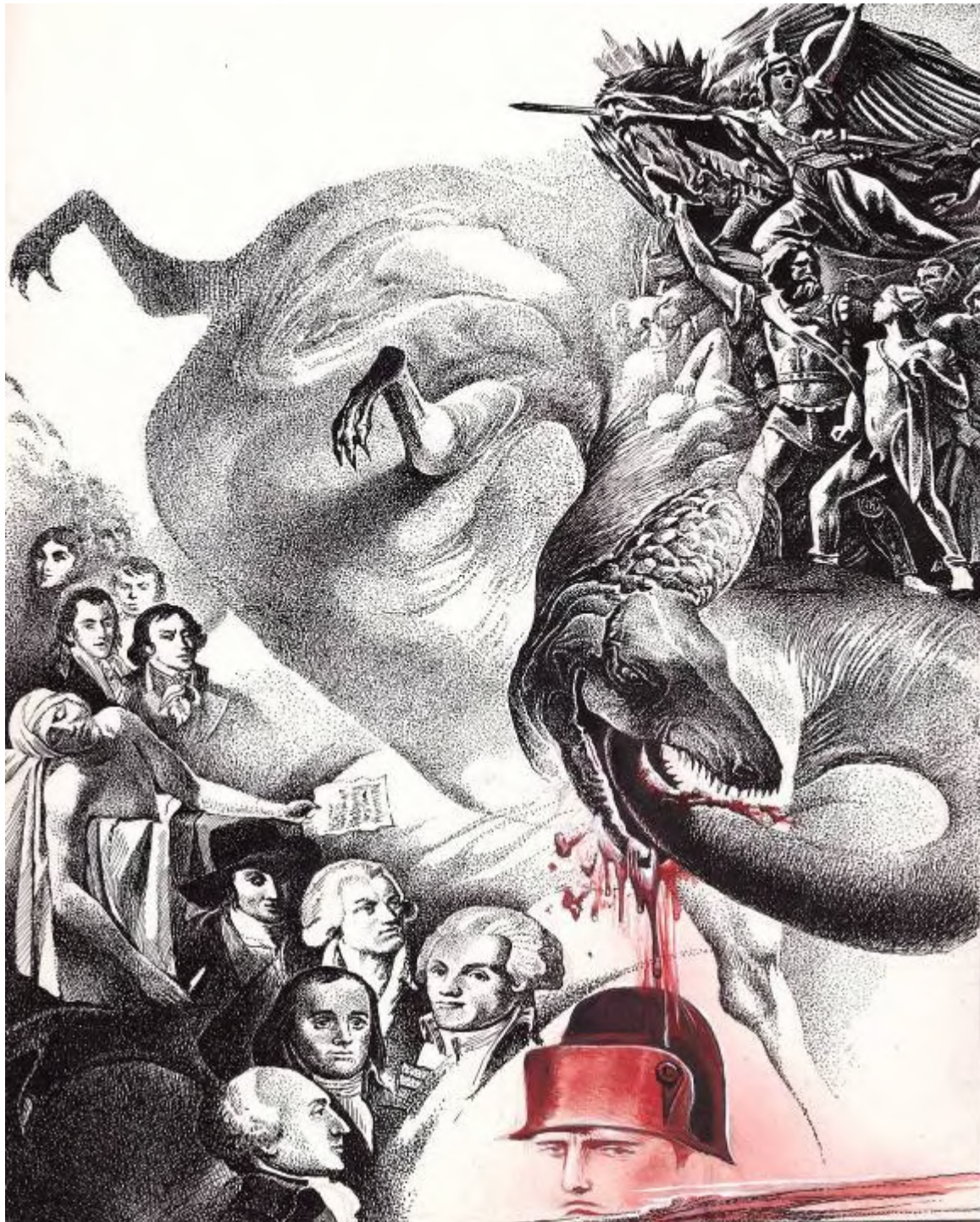
*И каждому  
особенно  
опасно  
ошибаться  
на нередких  
поворотах,*





Иль  
спекулируя  
на  
остренькой  
мечте  
народа  
вместо  
умной  
эволюции  
вершить  
кровавый  
поворот,





*или подкинув  
обществу  
приглядную  
идею,  
затормозить  
его движение  
вперед.*





*Но если уж тебе  
дана воистину  
великая мечта –  
то уж умей ее как  
крест к ее венцу,  
Голгофе,  
пронести. А  
далее силы  
новые копи - для  
новой еще более  
высокой цели и  
мечты. И так до  
завершения всего  
прекрасного  
пути.*





А чтобы  
человечество  
от глупой  
косности к  
свершениям  
Великих  
оградить, и  
был у нас  
Дамоклов  
меч  
припомнен. И  
назван он  
Возвратным  
правом.



**СУДЬБА НОВАТОРА: закрытую во тьме проблему распознать,  
фактически нас к свету подвести, но вдруг...  
опять свернуть во тьму от верного пути,**

**чтоб вновь идти на новый поиск**

